

Corso Valutare Per Apprendimento

UDA: " PINOCCHIO ... E LA FATICA DI CRESCERE "

Nome e Cognome	Anna Rita Rubino , De Simone Isabella, Califano
Scuola di appartenenza	Ist. Comp. Galilei Plesso Primaria Collodi
Target dell'attività <i>classe...</i>	Classe 3A <p>La classe 3^a sez. A è composta da 9 maschi e 15 femmine. Sono presenti tre alunni con disabilità 104 F.B. H.B. affiancati dall'insegnante di sostegno e dall'educatrice e O.T. senza sostegno.</p> <p>Nella classe è emersa la necessità di sensibilizzare gli alunni al miglioramento della convivenza , ai valori della solidarietà della pace e dell'impegno nella scuola. A tal fine le insegnanti hanno proposto la favola di Pinocchio che a loro parere fa riflettere su questi argomenti. Il percorso di lavoro ha come scopo principale quello di favorire negli alunni risposte emotive più equilibrate e funzionali, nonché lo sviluppo di abilità interpersonali che favoriscano lo star bene a scuola e l'importanza di darne il giusto valore. Si è lavorato sull'attenzione, la memoria, il disegno e l'interpretazione musicale della fiaba. Si riportano, nello specifico, alcune modalità operative, i contenuti previsti, i materiali utilizzati, gli strumenti adoperati, le strategie più adeguate. Drammatizzazione di situazioni, interpretazione condivisa con la classe dei protagonisti principali della fiaba.</p> <p>Lettura della favola di C. Collodi di Pinocchio e altri argomenti predisposti dalle insegnanti: conversazioni libere ispirate alla fiaba in questione, visione sulla digital Board della fiaba, realizzazione di disegni che registravano le sequenze più significative.</p>

Disciplina/e coinvolte	Italiano- Ed. Civica- Musica- Arte immagine-
Traguardo/i di competenza	<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando domande pertinenti. - Individua nei testi e nelle letture dell'insegnante informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; - Elaborazione di un breve testo, legato alla fiaba di Pinocchio, e considerazioni individuali sulla morale della storia. <p>Arte e Immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre immagini con diverse tecniche e strumenti. <p>Musica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce alcuni strumenti musicali che fanno da sottofondo alla fiaba e in modo creativo ne immagina altri, che a suo dire, potrebbero essere adatti a fare da colonna sonora alla stessa. <p>Educazione Civica:</p> <p>L'alunno partecipa in modo collaborativo al lavoro, dimostrando senso del dovere e disponibilità verso gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce situazioni di conflitto e individua cause e conseguenze. - Riconosce la necessità delle regole. - Conosce il significato di ascolto attivo. Si relaziona e interagisce con gli altri in modo positivo.

<p>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (2018)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ● Comunicare nella madre lingua; ● Competenza digitale; ● Competenze sociali e civiche
<p>Obiettivi</p>	<p>Discipline: Italiano, Arte e Immagine, Musica, Ed. Civica</p> <p>Nuclei tematici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Italiano: Ascolto della fiaba e interpretazione narrativa della stessa ● Arte e Immagine: Esprimersi e comunicare ● Musica: Ascolto, Produzione <p>Ed. Civica: Convivenza civile e democratica</p> <p>ITALIANO:</p> <p>Obiettivi di apprendimento:</p> <p>Italiano:</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo semplici spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo alcuni opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Arte e Immagine:</p> <p>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Musica:</p> <p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in</p>

	<p>modo creativo e consapevole, sperimentando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Ed. Civica: Comunicare e socializzare durante lo sviluppo dell'attività nel rispetto delle regole di convivenza civile.</p>
--	--

Titolo dell'attività	PINOCCHIO... E LA FATICA DI CRESCERE
-----------------------------	---

Fasi e applicazioni <i>(indicare qui le fasi di lavoro e le applicazioni utilizzate)</i>	Progettazione <i>(specificare qui le attività in modo sintetico: scopo didattico, organizzazione, se in presenza o a distanza; inserire eventuali link a risorse e/o oggetti digitali creati da docente e/o alunni, indicare l'ambiente fisico e/o virtuale e quale tipo di allestimento si prevede; indicare i materiali utilizzati o da utilizzare e le risorse umane mobilitate)</i>	Tempo assegnato
Fase 1	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale in aula sul tema che emerge dalla favola di Pinocchio. - Discussione sull'argomento in classe. -Lettura/Visione in classe dal libro alla Digital Board. 	
Fase 2	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienza di lavoro in laboratorio: -produzione di disegni, recitazione di dialoghi che più rappresentavano i temi proposti dai personaggi: <i>Rabbia- Gioia- Tristezza - paura</i> 	

Fase 3	<p>-Attività di coding; personaggi e ambienti della storia, le loro azioni.</p> <p>- Attività conclusiva del progetto (formulazione di domande, riflessioni spontanee e guidate.)</p>	

<p>Strumenti di valutazione adottati in itinere</p>	<p>La valutazione sarà attuata a più livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica strutturate, e non <p>La VALUTAZIONE formativa e sommativa sarà utile a restituire un feedback sia al docente sul proprio lavoro, che agli alunni, rappresentando un momento funzionale all' apprendimento e alla formazione degli stessi.</p> <p>Durante lo sviluppo dell'UDA saranno svolte osservazioni finalizzate a raccogliere informazioni circa il modo in cui ciascun/a bambino/a, e il gruppo nel suo insieme, procede nel percorso.</p> <p>Tali osservazioni terranno conto delle 4 dimensioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autonomia 2. Tipologia della situazione (nota o non nota) 3. Risorse 4. Continuità <p>Nello specifico sarà individuata un'osservazione, avendo cura di descriverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienza/attività osservata;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - scopo dell'osservazione - relativi indicatori comportamentali (tempi di attenzione, grado di partecipazione, autonomia, ecc.); - spazi e tempi dell'osservazione (quando osservo, per quanto tempo e dove); - Predisposizione di uno strumento per l'autovalutazione dei bambini.
Strumenti di valutazione finale	<p>STRUMENTI DI DIDATTICA PER COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione durante le attività, analisi dei comportamenti adottati, valutazione degli elaborati prodotti. -Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale. <p>La VERIFICA sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p>

Punti di forza	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno : sa lavorare insieme agli altri con spirito di collaborazione e condivisione - offre spunti utili e informazioni pertinenti sull'argomento -sa esprimere la propria opinione -partecipa attivamente alle attività laboratoriali -partecipa con entusiasmo ai lavori di gruppo -apporta contributi e fornisce notizie utili sull'argomento trattato
Punti di debolezza	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni non avevano a disposizione un tablet personale come strumento di ricerca e rielaborazione ● Non reperisce adeguatamente informazioni da varie fonti scritte in modo autonomo.
STRATEGIE E	METODOLOGIA E STRATEGIE Strategie

<p>METODOLOGIA</p>	<p>Il successo scolastico, si può raggiungere attraverso una serie di strategie didattiche, tese a valorizzare il potenziale di apprendimento di ciascun alunno e a favorire la sua autonomia.</p> <p>Per far ciò è necessario, innanzi tutto, che l'alunno non acquisisca solo conoscenze ma soprattutto abilità e competenze, e tra queste quella di "imparare ad imparare" cioè la padronanza di una serie di consapevoli strategie che gli permettano di continuare ad imparare nel modo per lui più giusto. Per facilitare l'apprendimento cooperativo, la classe sarà organizzata a piccoli gruppi, stabilendo:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. il numero dei membri che andranno a formare i gruppi; b. la modalità di formazione adeguata alla costituzione dei gruppi. <p>Dopo aver presentato l'attività, si dividerà la classe e si procederà alla costituzione degli stessi.</p> <p>Per attivare la cooperazione, i gruppi saranno formati in modo casuale o si metteranno insieme alunni con livelli di rendimento diversi.</p> <p>Nel gruppo gli incarichi saranno differenti, ma tutti gli alunni concorreranno alla realizzazione di un unico prodotto finale</p> <p>METODOLOGIE</p> <p>Lezione partecipata e circle time per trasmettere elementi conoscitivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didattica laboratoriale - Esperienze ludiche per l'apprendimento di valori di rispetto dell'ambiente - Conversazioni guidate
<p>Opportunità</p>	<p>Una <i>Unità di apprendimento</i> è un'occasione didattica <i>significativa</i> per gli allievi, che tiene conto della unitarietà del sapere e non si limita alla sola trasmissione di conoscenze e abilità disciplinari, ma tende alla <i>formazione integrale della persona</i>, sviluppando <i>competenze</i> (trasversali e disciplinari) attraverso l'utilizzo di una <i>didattica laboratoriale</i>.</p>

	<p>L'UDA pone l'alunno <i>al centro dell'azione didattica</i> e, richiedendo la sua partecipazione attiva, in modo individuale o in gruppo, favorisce la costruzione personale delle conoscenze; inoltre, ricorrendo ad attività e strumenti diversificati, anche innovativi e tecnologici, consente la <i>personalizzazione dell'apprendimento</i>.</p> <p>Offre agli alunni occasioni di lavoro più significative e più motivanti e ne evidenzia i legami tra le discipline consentendo di scegliere un prodotto finale più complesso e favorendo il reale sviluppo e la messa in campo di competenze trasversali.</p>
--	--

Reggio Emilia, 21/06/2023

Le insegnanti

Anna Rita Rubino

Isabella De Simone

Maria Grazia Califano